

Kortlæg din læringsstil

For hver af de 44 spørgsmål, som følger, skal du svare enten "a" eller "b". Du skal udelukkende vælge ét svar for hvert spørgsmål. Hvis du føler, at du både kan besvare et spørgsmål med "a" og "b", skal du vælge det svar, som passer bedst på dig det **meste** af tiden.

- 1. Jeg forstår et emne bedst, efter at jeg:**
 - (a) udfører eller eksperimenterer med det
 - (b) tænker det igennem

- 2. Jeg vil helst blive betegnet som:**
 - (a) realistisk
 - (b) nyskabende

- 3. Når jeg tænker tilbage på, hvad jeg gjorde i går, så tager mine tanker form af:**
 - (a) et billede
 - (b) ord

- 4. Jeg har en tendens til:**
 - (a) at forstå et emnes detaljer, men mangle en skarp forståelse af emnets helhed
 - (b) at forstå et emnes generelle struktur, men mangle en skarp forståelse af detaljer

- 5. Når jeg skal lære noget nyt, hjælper det:**
 - (a) at jeg snakker om det
 - (b) at jeg tænker over det

- 6. Hvis jeg underviste, ville jeg helst undervise i et fag, der:**
 - (a) handler om fakta og den virkelige verden
 - (b) handler om ideer eller teorier

- 7. Jeg foretrækker at få ny information præsenteret som:**
 - (a) billeder, diagrammer, grafer eller kort
 - (b) skreven eller verbal information

- 8. Når jeg forstår:**
 - (a) delene, så forstår jeg helheden
 - (b) helheden, så forstår jeg delene



- få dit salg til at lette

- 9. I gruppearbejde har jeg mest tendens til:**
(a) tage del og bidrage med ideer
(b) læne mig tilbage og lytte
- 10. Jeg finder det nemmest at:**
(a) lære fakta
(b) lære begreber
- 11. Hvis jeg læser en bog med mange billeder og grafer:**
(a) kigger jeg højst sandsynligt nøje på billederne og graferne
(b) fokuser jeg på den skrevne tekst
- 12. Når jeg skal løse et matematisk problem:**
(a) arbejder jeg typisk alle trin igennem frem mod løsningen
(b) ser jeg ofte løsningen, men har svært ved at regne de forskellige trin igennem
- 13. Når jeg er blevet undervist:**
(a) så har jeg ofte lært mange af de andre elever at kende
(b) så har jeg sjældent lært mange af de andre elever at kende
- 14. Når jeg læser non-fiktion, foretrækker jeg:**
(a) en bog, som giver mig fakta eller anvisninger på at gøre noget
(b) en bog, som giver mig nye ideer at tænke over
- 15. Jeg synes om lærere, der:**
(a) tegner en masse diagrammer på tavlen
(b) bruger en masse tid på at forklare materialet
- 16. Når jeg analyserer en roman eller historie:**
(a) tænker jeg på detaljers sammenhæng for at forstå det bredere tema
(b) forstår jeg umiddelbart temaet, men skal læse tilbage i bogen for at finde de detaljer, der illustrerer temaet
- 17. Når jeg laver lektier:**
(a) begynder jeg ofte at arbejde med problemet med det samme
(b) forsøger jeg at forstå problemet i sin helhed først



- 18. Jeg foretrækker:**
(a) vished
(b) teori
- 19. Jeg husker bedst:**
(a) det, jeg ser
(b) det, jeg hører
- 20. Jeg finder det vigtigst, at en lærer:**
(a) præsenterer materialet i sekventielle trin
(b) præsenterer det overordnede billede og sammenhængen med andre emner først
- 21. Jeg foretrækker at studere:**
(a) alene
(b) i en gruppe
- 22. Jeg bliver med størst sandsynlighed betragtet som:**
(a) omhyggelig med detaljerne i mit arbejde
(b) kreativ, når jeg udfører mit arbejde
- 23. Når jeg skal finde et nyt sted, foretrækker jeg:**
(a) et kort
(b) skrevne instruktioner
- 24. Jeg lærer:**
(a) i et roligt tempo. Hvis blot jeg bliver ved, vil jeg til sidst forstå materialet
(b) i hop og spring. Det ene øjeblik er jeg helt forvirret; det næste øjeblik forstår jeg pludselig materialet
- 25. I begyndelsen af en læringsproces vil jeg hellere:**
(a) eksperimentere med emnet
(b) tænke over emnet
- 26. Når jeg læser for at underholde mig selv, foretrækker jeg, at forfatteren:**
(a) klart forklarer, hvad han mener
(b) beskriver ting i en kreativ og interessant form



- få dit salg til at lette

- 27. Når jeg ser et diagram eller en skitse i klasselokalet, husker jeg højst sandsynligt:**
(a) illustrationen
(b) hvad læreren fortalte om illustrationen
- 28. Når jeg studerer en mængde information:**
(a) fokuserer jeg højst sandsynligt på detaljer og ikke det store billede
(b) prøver jeg at forstå det store billede før detaljerne
- 29. Jeg kan lettere huske:**
(a) noget, jeg har gjort
(b) noget, jeg har tænkt meget over
- 30. Når jeg skal løse en opgave, foretrækker jeg:**
(a) at mestre en bestemt, kendt måde at løse opgaven
(b) at finde på nye måder at løse opgaven
- 31. Når nogen skal vise mig data, foretrækker jeg:**
(a) grafer og skemaer
(b) opsummerende tekst om resultaterne
- 32. Når jeg skriver en opgave, fokuserer jeg typisk på:**
(a) begyndelsen af teksten for at arbejde mig videre ind i teksten
(b) at arbejde med forskellige dele af teksten og sætte den sammen bagefter
- 33. Når jeg skal lave gruppearbejde, vil jeg gerne begynde med:**
(a) en fælles brainstorming, hvor alle kommer med ideer
(b) at brainstorme individuelt og dernæst sammenligne ideer
- 34. Jeg finder, at det er mere en kompliment, hvis jeg kalder nogen:**
(a) fornuftig
(b) fantasifuld
- 35. Når jeg møder andre mennesker til en fest, så husker jeg med størst sandsynlighed:**
(a) hvordan de så ud
(b) hvad de sagde om dem selv



- få dit salg til at lette

- 36. Når jeg skal lære et nyt emne, foretrækker jeg:**
(a) at fokusere udelukkende på emnet og lære så meget, jeg kan
(b) at forsøge at se sammenhænge mellem emnet og andre lignende emner
- 37. Jeg bliver med størst sandsynlighed set som:**
(a) udadvendt
(b) reserveret
- 38. Jeg foretrækker fag, der understreger:**
(a) konkret materiale (data, fakta)
(b) abstrakt materiale (begreber, teorier)
- 39. Når jeg skal underholdes, foretrækker jeg:**
(a) at se fjernsyn
(b) at læse en bog
- 40. Nogle undervisere begynder med at skitsere materialet overordnet. Sådanne skitser er:**
(a) hjælpsomme i nogen grad
(b) meget hjælpsomme
- 41. Tanken om gruppearbejde med en samlet karakter for hele gruppen:**
(a) appellerer til mig
(b) appellerer ikke til mig
- 42. Når jeg skal lave regnestykker:**
(a) har jeg en tendens til at gå mine trin igennem og tjekke mit arbejde med omhu
(b) skal jeg tvinge mig selv til at tjekke mit arbejde
- 43. Når jeg forestiller mig steder, jeg har været:**
(a) er det nemt og ret nøjagtigt
(b) har jeg svært ved at forestille mig stedet og kun i ringe detaljer
- 44. Når jeg løser problemer i gruppearbejde:**
(a) tænker jeg på trinene i løsningsprocessen
(b) tænker jeg på mulige konsekvenser eller anvendelser af løsningen

Overfør dine svar til tabellen ved at tegne en cirkel:

Aktiv	Reflektiv	Sansende	Intuitiv	Visuel	Verbal	Sekventiel	Global
1a	1b	2a	2b	3a	3b	4a	4b
5a	5b	6a	6b	7a	7b	8a	8b
9a	9b	10a	10b	11a	11b	12a	12b
13a	13b	14a	14b	15a	15b	16a	16b
17a	17b	18a	18b	19a	19b	20a	20b
21a	21b	22a	22b	23a	23b	24a	24b
25a	25b	26a	26b	27a	27b	28a	28b
29a	29b	30a	30b	31a	31b	32a	32b
33a	33b	34a	34b	35a	35b	36a	36b
37a	37b	38a	38b	39a	39b	40a	40b
41a	41b	42a	42b	43a	43b	44a	44b

Tæl antallet af cirkler i hver række og skriv tallet nederst i tabellen. Nu er du i stand til at identificere din læringsstil i fire dimensioner (hold gerne tidligere indlærings erfaringer op mod resultatet for at bedømme om scoren passer til din foretrukne læringsform).

Øvelsen kigger på fire dimensioner og dine præferencer er udtrykt i scoren for hver dimension. Så hvis du scorer højere på *aktiv* end *reflektiv*, foretrækker du med større sandsynlighed at lære på en aktiv snarere end en reflektiv måde. Hvis du finder, at du har en eller flere scorere, som er på samme niveau, indikerer det, at du kan lære nyt stof i en stil, der svarer til flere dimensioner.

Hvad betyder resultatet?

Ingen af læringsformerne er bedre eller mere brugbare end andre. Mennesker udvikler eller er født med præferencer for forskellige typer af indlæring. Vi har en tendens til at holde fast i vores foretrukne form – særligt hvis vi ikke ved, at der findes andre!

Aktiv / Reflektiv-dimensionen handler om, hvordan du foretrækker at lære nyt. Aktive indlærere kan godt lide at gå ind i materialet hurtigt og med stor omhyggelighed. De har en tendens til at blive engageret og finde noget interessant ved at gøre det – snarere end at tænke over det.

Reflektive indlærere har en tendens til at tage sig god tid til at forstå, tænke og reflektere over nyt materiale. De overvejer materialet tilbundsgående og forsøger at få hovedet omkring stoffet som et led i deres læringsstil.



Begge stilarter kan bruges med succes – men vær bevidst om din egen foretrukne stil og eksperimenter med at bruge den modsatte læringsstil af din egen.

Sansende / Intuitive-dimensionen handler om, hvordan du opfatter verden og lærer om den. Den sansende dimension er rodfæstet i faktualitet, aktualitet og endda fantasi. Sansende indlærere kan lide at kende faktuel, hård og objektiv information, før de foretager en konklusion. Intuitive indlærere har en tendens til at blive optaget af subjektive, kreative og fantasifulde måder at fortolke verden. Begge former giver en meningsfuld model af verden – at huske på at begge dimensioner er lige gyldige er brugbart, hvis du skal arbejde for eller med en, som anskuer tingene anderledes, end du gør.

Mange mennesker er glade for at lære både visuelt og verbalt, selv om de ofte klart foretrækker den ene frem for den anden. Det er muligt, at du bedst lærer auralt (fra hvad du hører), hvad øvelsen her ikke afdækker. Visuelle indlærere reagerer bedst, når information bliver præsenteret som eller med visuelle metaforer og billeder, grafer, diagrammer, fotografier, farver, former og symboler. Verbale indlærere lærer bedst, når de kan støtte sig op ad det sproglige: foredrag, diskussion, samtale, optagelser og / eller skreven tekst. Det giver mening at arbejde med Visuel/Verbal-dimensionen. Hvis du er primært en visuel indlærer, så udnyt det ved at bruge visuelle redskaber til at optage og huske information. Verbale indlærere kan optage og lytte til information for bedst at få materialet lært.

Sekventiel/Global-dimensionen handler om, hvordan du forstår store mængder information eller viden. Sekventielle indlærere foretrækker at forstå materiale fra detaljen og frem mod det store billede. De kan blive forvirret af at blive introduceret til brede begreber og ideer. Sekventielle indlærere har brug for at vide, hvordan det overordnede billede er opbygget – og med det vil de kunne skaffe sig det brede overblik. Globale indlærere er frustreret over detaljer – de kan selv regne dem ud senere: giv dem bare det brede billede. De kan fylde hullerne op hen ad vejen.

Indlæringsstrategier & -måder

(Felder og Soloman, n.d.)



Aktiv og reflektiv indlæring

- Mennesker, som lærer aktivt, har en tendens til at fastholde og forstå information ved at gøre noget aktivt med den – at diskutere informationen eller forklare den til andre. Mennesker, som lærer reflektivt, foretrækker at tænke over informationen først.
- "Lad os se, hvordan det virker," er noget, en aktiv indlærer ville sige. "Lad os tænke over det først," vil være den reflektive indlærers svar.
- Aktive indlærere har en tendens til at sætte mere pris på gruppearbejde end reflektive indlærere, som foretrækker at arbejde alene.
- At lytte til et foredrag uden at gøre noget fysisk er svært for begge læringstyper, men særligt svært for aktive indlærere.

Alle er aktive og reflektive til tider. Din foretrukne måde at lære på kan være stærk, moderat eller mild. En balance mellem aktivt og reflektivt er ønskværdigt for alle indlærere. Hvis du udelukkende handler, før du tænker, springer du ofte ind i situationer for tidligt eller uforberedt. På den anden side får du aldrig noget gjort, hvis du bruger alt for meget tid til at reflektere.

Hvordan kan aktive indlærere hjælpe sig selv?

Hvis du bedst lærer aktivt i en undervisningssituation uden tid sat af til diskussion eller problemløsning, så burde du prøve at kompensere for fraværet af aktivitet, når du studerer. Studér i en gruppe, hvor gruppens elever efter tur forklarer forskellige emner til hinanden. Eller arbejd sammen med andre for at gætte hvilke prøver, du vil få, og hvordan du bedst kan besvare øvelserne. Som aktiv indlærer vil du altid fastholde information bedre, hvis du finder måder at bruge informationen på.

Hvordan kan reflektive indlærere hjælpe sig selv?

Hvis du bedst lærer reflektivt i en undervisningssituation uden ringe eller ingen tid sat af til refleksion, så burde du prøve at kompensere for fraværet. Lad være med udelukkende at læse eller memorere materialet; tag pauser engang imellem for at danne et overblik over, hvad du har læst, mulige spørgsmål til materialet og mulige anvendelser af informationen.

Sansende og intuitive indlærere

- Sansende indlærere sætter pris på at lære fakta; intuitive indlærere, derimod, foretrækker at udforske mulighederne og forholdene.
- Sansende indlærere sætter mest pris på at løse problemer med veletablerede metoder, og de håndterer komplikationer og overraskelser dårligt; intuitive kan lide innovation og tager afstand fra repetition. Sansende indlærere bryder sig i langt højere grad end intuitive indlærere *ikke* om at blive testet i materiale, som ikke er blevet behandlet i klassen.
- Sansende indlærere er ofte gode med detaljer, memorisering og hands-on-arbejde i for eksempel laboratoriet; intuitive er ofte bedre til at forstå nye begreber og er mere trygge ved abstraktioner og matematiske formler, end sansende er.
- Sansende har en tendens til at være mere praktiske og forsigtige end intuitive; intuitive, derimod, arbejder ofte hurtigere og er mere nyskabende end sansende indlærere.
- Sansende kan ikke lide emner, som ikke har nogen ligefrem forbindelse til den virkelige verden; intuitive kan ikke lide ingeniør-agtige emner, som involverer meget memorisering og rutineprægede beregninger.

Alle er sansende og intuitive ved forskellige lejligheder. Din foretrukne læringsform kan udtrykkes som stærk, moderat eller mild. Du har brug for at kunne fungere godt på begge områder for at være en effektiv indlærer og problemløser. Hvis du overvejende handler intuitivt, overser du måske vigtige detaljer eller begår fejl i beregninger eller praktiske opgaver. Hvis du på den anden side overvejende handler sansende, vil du læne dig for meget op ad memorisering og metoder, som du allerede har et godt kendskab til. Du vil ikke fokusere nok på at forstå og tænke nyt.

Hvordan kan sansende indlærere hjælpe sig selv?

Sansende indlærere husker og forstår information bedst, hvis de kan forbinde den til den virkelige verden. Du kan få problemer, hvis du følger et kursus, som er overvejende abstrakt eller teoretisk. Bed din lærer give konkrete eksempler på begreber og procedurer og afdæk, hvordan begreberne kan anvendes i praksis. Hvis læreren ikke sørger for at konkretisere materialet, kan du forsøge at finde eksempler i dit tekstmateriale eller andre referencer eller brainstorme med venner og klassekammerater.

Hvordan kan intuitive indlærere hjælpe sig selv?

Mange universitetskurser er rettet mod intuitive indlærere. Men hvis du som intuitiv indlærer befinder dig i en klasse, som mestendels beskæftiger sig med memorisering eller faktaindlæring, så kan du opleve, at du kommer til at kede dig. Bed din lærer om at pege på fortolkninger eller teorier, som omfatter de fakta, du skal lære, for at finde ud af, hvordan teorierne praktisk anvendes. Hvis din lærer ikke er behjælpelig nok med mere abstrakte eksempler, så kan du prøve at finde teorier i dit tekstmateriale, andre referencer eller brainstorme med venner og klassekammerater.

Visuelle og verbale indlærere

Visuelle indlærere husker bedst, hvad de ser – billeder, diagrammer, grafer, tidslinjer, film og demonstrationer. Verbale indlærere får mest ud af ord – skrevne og fortalte forklaringer. Alle lærer mest, når stoffet præsenteres *både* visuelt og verbalt.

På de fleste universitetsstudier præsenteres meget lidt visuel information; studerende lytter primært til foredrag og læser materiale på tavlen og i tekstbøger. Men de fleste mennesker lærer visuelt, hvilket betyder, at de fleste studerende ikke får så meget ud af fagene, som hvis visuelle præsentationer blev benyttet i højere grad. Gode indlærere er i stand til at indtage information fra både visuelle og verbale præsentationer.

Hvordan kan visuelle indlærere hjælpe sig selv?

Hvis du lærer bedst visuelt, så forsøg at finde diagrammer, skemaer, skitser, fotografier, grafer eller anden visuel præsentation af undervisningsmateriale, der primært præsenteres verbalt. Spørg læreren, læs kildebøger og se, om videobånd eller CD-ROM-præsentationer findes inden for emnet. Forbered et begrebskort ved at opliste nøgleinformationer, skitsere dem med cirkler og linjer med pile fra det ene begreb til det andet for at visualisere sammenhængene i materialet. Brug farver i dine noter så alle begreber inden for samme emne har samme farve.

Hvordan kan verbale indlærere hjælpe sig selv?

Skriv sammenfatninger af materialet med dine egne ord. Gruppearbejde kan være særligt effektivt; du danner en forståelse af materialet ved at lytte til dine klassekammeraters fremlæggelse – og du lærer endnu mere, hvis du selv fremlægger materialet.

Sekventielle og globale indlærere

- Sekventielle indlærere har en tendens til at danne en forståelse i lineære skridt, hvor det ene skridt følger det andet i en logisk sekvens. Globale indlærere har en tendens til at lære materiale i store spring – hvor de absorberer informationen i en næsten tilfældig orden, hvorefter de pludseligt og hen ad vejen erhverver sig indsigt i materialet.
- Sekventielle indlærere følger ofte logiske skridt for at finde løsninger; globale indlærere, på den anden side, er ofte i stand til at løse komplekse problemer hurtigt eller sammensætte begreber i en ny sammenhæng, men typisk har de også problemer med at forklare, hvordan de når frem til konklusionen.

Mange læsere vil foretage den ukorrekte konklusion, at de er globale indlærere, fordi vi alle har oplevet at være forvirret eller fortabt i materialet, fulgt af en pludselig indsigt og forståelse. Men hvad der gør dig global eller ej, er de skridt, der leder op til den pludselige indsigt og ikke indsigten selv. Sekventielle indlærere forstår måske ikke materialet fuldt ud, men ikke desto mindre er de i stand til at foretage sig noget med materialet (som at løse hjemmearbejde eller bestå eksamen). De informationsbidder, som den sekventielle indlærer har erhvervet sig, ses af indlæreren i en logisk omfavnende sammenhæng. Stærke globale indlærere – som mangler centrale sekventielle færdigheder – har derimod svært ved at forstå materialet, hvis de ikke kan sætte det ind i en bredere sammenhæng. Selv efter forståelse har de vanskeligt ved at formulere emnet. Sekventielle indlærere har måske en stærk forståelse af specifikke aspekter af materialet, men de kan have svært ved at forbinde begreberne i en bredere sammenhæng.

Hvordan kan sekventielle indlærere hjælpe sig selv?

De fleste universitetskurser er præsenteret i sekventiel facon. Men hvis du er en sekventiel indlærer med en lærer, som springer fra emne til emne, eller springer over bestemte skridt, så kan du opleve, at du har svært ved at følge med eller huske materialet. Bed læreren om at redegøre for de skridt, som hun sprang over, eller formulér skridtene selv ud fra lærebøgerne. Når du studerer et emne, så tag dig tid til at skitsere materialet i en logisk form. Hen ad vejen vil du spare tid. Du kan også forsøge at styrke din evne til at tænke globalt ved at forbinde nye begreber med allerede kendte. Jo større omfang du formår at lave begrebssammenhænge, desto dybere vil din forståelse af materialet blive.

Hvordan kan globale indlærere hjælpe sig selv?

Hvis du bedst lærer globalt, er det hjælpsomt at indse, at du med nødvendighed skal se det store billede, før du kan mestre detaljerne. Hvis din lærer dykker direkte ned i nye emner uden at forklare, hvordan emnet hænger sammen med, hvad du allerede ved, kan undervisningen blive problematisk for dig. Men du kan heldigvis foretage bestemte indlæringsmanøvrer, som bibringer dig en bred indsigt meget hurtigt. Før du overhovedet begynder at læse den første paragraf i det første kapitel, så brug tid på hurtigt at skimme hele kapitlet igennem. Du vil muligvis bruge mere tid i starten, men hen ad vejen vil du spare tid, fordi du hurtigere kan læse detaljerede aspekter af materialet efterfølgende. I stedet for at bruge korte perioder på at studere detaljer hver aften, vil du måske finde det produktivt at begrave dig i brede mængder

materiale. Forsøg at sammenholde nye begreber med ting, du allerede ved – enten ved at spørge din lærer eller læse tekstmaterialet. Under alle omstændigheder skal du ikke miste troen på dig selv; du vil hen ad vejen forstå det nye materiale – og når du opnår forståelse af sammenhængene mellem forskellige emner, begreber og discipliner, vil du kunne anvende den viden på en måde, som sekventielle tænkere aldrig vil blive i stand til.